

VALEVA LA PENA RIMANERE...

La Volontaria della Carità Frida racconta i suoi incontri nella calda estate di Reps, tra le "sue" montagne dell'Albania "Sapevo che sarei rimasta sola, ma avevo Gesù che non va mai in vacanza: ha i suoi tempi e le sue sorprese"

Quando seppi che dovevo rimanere a Reps anche ad agosto e che il [corso di lingua albanese](#) che avrei dovuto frequentare non ci sarebbe stato, non ne fui entusiasta. In questo mese la cittadina si spopola perché molti vanno nel loro villaggio ad occuparsi dello striminzito orticello. E tanti sono a lavorare nel vicino cantiere dell'autostrada. Così non mi aspettavo nulla: sarei rimasta sola. Però, avevo Gesù che non va mai in vacanza: ha i suoi tempi e le sue sorprese.

La sorella di Lady

Ecco allora che un giorno mi si avvicinano due amiche. Hanno fatto parte del primo gruppo di battezzande. Due anni di preparazione. Suela studia lingue, e in particolare italiano, mentre Lady studia giornalismo a Scutari. Gioia e abbracci... e poi sedute accanto a me vogliono che spieghi loro la differenza tra islamismo e cristianesimo. Vogliono sapere se storicamente si parla di Gesù. Suela è fidanzata con un musulmano e non accetta che lui affermi che Gesù è sì un profeta, ma inferiore a Maometto.

Due giorni dopo Lady ritorna da me con la sua sorella maggiore, anche lei battezzata con il primo gruppo. Dopo il battesimo è andata subito a Scutari per studiare. Non l'avevo più vista in chiesa e non capivo perché. Quando tornava a casa, se la incontravo girava la testa con uno sguardo glaciale. Mi arrovellavo per capire cosa le potessi aver fatto. Ultimamente ha avuto il coraggio di dire a Lady che cosa l'aveva allontanata. Appena arrivata in un convitto di Scutari, qualcuno l'aveva talmente impaurita nel parlarle di un Dio vendicativo che da quel giorno -cinque anni di angoscia e paura- nemmeno il segno della croce faceva più. Mi faceva una pena tremenda. La guardavo con tenerezza mentre balbettando incominciava a raccontarmi tutto. Risultato: a fine settembre, quando finiscono i lavori dell'autostrada, ritornerà da Gesù, ricomincerà a frequentare la chiesa.

Potete immaginare la mia gioia?

“E' la Chiesa che mi dà questo crocefisso”

Dopo alcuni giorni entra Manuela con il suo papà. Ahi,ahi! Penso a che cosa avrò da rimproverarmi questa volta. Quasi sempre lo fa, ad esempio quando prima della messa le riprendo per la loro pigrizia. Ma cosa avrò da dire oggi, mi domando, visto che per tutto il mese di luglio non è mai venuta a messa.?

Rimango sorpresa quando esordisce dicendomi: “Sono venuta a chiederti scusa”. E continua: “Vedi, in luglio sono stata in Kosovo e sono andata a messa in varie chiese. Sono rimasta incantata. Le chiese sono piene di uomini e donne e tutti pregano e cantano e vanno fare la comunione. Pensa, un piccolo villaggio ha dato venticinque vocazioni sacerdotali”. Mi ha guardato con uno sguardo pieno di tenerezza e ha aggiunto: “Capisci? Vedendo quella realtà,, ho capito quanto grande deve essere la tua sofferenza qui e io l’ho aumentata con i miei rimproveri”.

A quel punto il suo papà mi ha chiesto se avevo un crocefisso da dargli. Avutolo mi ha detto: “potrei farmelo da solo (è falegname) ma questo è prezioso perché è la Chiesa che me lo dà”. Ecco un'altra consolazione: quest'uomo ha capito che io qui rappresento la Chiesa.

“Se Gesù mi aiuta voglio seguire la verità”

E ancora, viene Lady per dirmi la sua gioia per essere riuscita a portare il suo papà a confessarsi. Non si era mai confessato. Ha anche fatto la comunione. E' andata a confessarsi anche lei e il sacerdote le ha chiesto che studi sta facendo. Giornalismo, le ha risposto. E il padre le ha detto essere una professione che può essere pericolosa: se si vuole scrivere la verità, si può correre il rischio di venire uccisi. “Saresti pronta a dire la verità a costo della vita?”, le ha chiesto il confessore. E io – racconta Lady- ho detto al padre: “Se Gesù mi aiuta voglio seguire la verità”.

E io sono felice perché conosco questa mia figliocchia che ama Gesù e vuole che gli altri lo amino.

Fridamaria